HERALDO DE ALCOY

NÚM. 2.066 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO IX

1904

Sábado 13 de Agosto

PIO X

No hace muchos días apareció en los escaparates de las librerías de Roma una obra del conde Colleville, camarero secreto de capa y espada de Su Santidad, y cuyo título es «Pío X, íntimo».

El libro está escrito con bastante soltura, y las anécdotas y curiosidades en él insertas sobre la vida de José Sarto, reflejan la verdad.

El conde empieza describiendo una excursión á Riese, pueblo natal de Pío X. Después de haber descansado un rato en la pequeña iglesia parroquial, Colleville visitó la *Trattoria delle duo spade* (Posada de las dos espadas). Los dueños de la posada, J. B. Parolín y su mujer, Teresa Sarto, hermana de Pío X, acudieron para ofrecer sus servicios al nuevo parroquiano. Después de haber hecho su presentación y cambiado algunas frases de cortesía, el conde entró en el asunto.

—¡Ahora—les dijo—podrán ustedes descansar algún tanto!

—Y ¿por qué?—contestó Parolín.—No tengo intención alguna de alistarme entre los bravos suizos del Vaticano.

—Pero ¿ignora usted que el Papa puede crearle conde y entonces ingresará usted en la categoría de guardia noble?

—¿Conde? ¿Guardia noble? ¡Buena es esa! ¡Oyes, Teresa? ¿Serás la señora condesa? ¡Nada, nada, caballero! ¡trabajadores, campesinos somos y seguiremos siéndolo!

En Castefranco, otro pueblecito cercano á Riese, el conde de Colleville se encuentra con un anciano cura, D. Amadio, que cuenta ahora más de 80 años, y que en su juvenil edad, fué maestro de José Sarto.

El semblante del pobre anciano se iluminó de júbilo al pronunciar el nombre de su antiguo discípulo, del cual conserva todavía algunos trabajos; la letra del futuro Pontífice es clara y exacta, y para un grafólogo pudiera revelar un espíritu enérgico, ordenado y paciente. D. Amadio recuerda claramente á su alumno de 1848, con su carácter simpático, su índole piadosa, y añade que don José, en el colegio, acostumbraba cada noche á examinar públicamente su conciencia. Con particulares y anécdotas relatadas por condiscípulos del antiguo *chierichietto* (clérigo), de Riese, el conde Colleville sigue á José Sarto en su carrera desde que, cabalgando á turno sobre un borriquito, se trasladaban á Castelfranco cada mañana con su hermano Angel, para asistir á las lecciones en el Seminario.

Cura-párroco en Tombolo, José Sarto dejó allí, no sólo los recuerdos de su espíritu religioso, sino también de su fuerza muscular. En efecto, mientras un día el párroco estaba jugando á las *boceie*, oye á algunos mozos blasfemar escandalosamente; les amonesta, pero sin efecto alguno, y entonces D. José les afrenta, y con dos bofetones bien dirigidos, les obligó á callar.

Cuando desde Tombolo pasó á Salzano el párroco Sarto, á causa de sus gastos para obras de beneficencia, llegó hasta contraer deudas por la cantidad de 15.000 liras. Había empeñado todas sus prendas. El obispo de Treviso, haciendo la visita pastoral, se enteró de estos hechos y reprochó vivamente al párroco tan excesiva caridad. «Continuando así —le dijo—acabaréis por haceros embargar hasta el sagrario. Para evitar que continuéis vuestras tonterías, os nombro canónigo de la Catedral de Treviso.»

El obispo le quiso mucho, y asimismo el sucesor de aquél, monseñor Apollonio.

Un día, en el año 1884, monseñor Apollonio hizo llamar al canónigo Sarto, y le dijo: «Póngase usted de rodillas ante ese Cristo, y ruegue usted.»

Don José, temblando, se arrodilló y rogó.

«Tengo el gusto, añadió el obispo, y al mismo tiempo el sentimiento, de anunciar á usted que el Papa le ha nombrado obispo de Mantua.»

El canónigo Sarto palideció y se dejó caer sobre una silla, llorando como un niño.

Obispo, José Sarto, siguió siendo, como antes, humilde y modesto.

En 1888, encontrándose en la Basílica Vaticana en Roma, monseñor Sarto observó que un canónigo, monseñor Radini Tedeschi, estaba cerca de un altar, esperando á un clérigo para empezar la misa. El clérigo tardaba en llegar. Entonces, el obispo de Mantua se arrodilló y quiso decir la misa, á pesar de que monseñor Radini opusiera insistentes reparos, declarando no merecer tanto honor.

A los pocos días de su elección, Pío X hizo telegrafiar al actual patriarca de Venecia, monseñor Cavalleri, y entonces cura párroco de la parroquia de Castello, llamándole á Roma. Monseñor Cavalleri acudió en seguida al Vaticano y fué admitido á la presencia del Papa, que le acogió festivamente, abrazándole, y después de haberle hablado largamente de su amada Venecia, le dijo de repente:

—¿Sabes?—el domingo próximo te haré consagrar obispo.

El pobre cura, atolondrado á este anuncio, balbuceó:

—¡Pero, Santísimo Padre, yo vine á Roma con los trajes que llevo y no tengo nada más...

—Bueno, bueno! no te apures, me cuidaré yo de todo.

Y habiendo llamado Pío X á su maestro de cámara, monseñor Bisleti, le dijo:

—Mande usted hacer para el señor cura los trajes de obispo con los ornamentos necesarios. Los gastos relativos á la consagración serán todos de mi cargo.

En resumen, el conde de Colleville ha descrito á Pío X cual es éste efectivamente: Espíritu evangélico en su más alta expresión.

LOS CANARIOS

Cómo se les enseña á cantar

Se cree generalmente—decía el director de una *Escuela de canarios* (de las que existen varias en Inglaterra y en los Estados Unidos), que el canto es natural en esta especie de pájaros; pero le aseguro que no es así. Los que después de estar en libertad por algún tiempo se cogen, cantan por costumbre; pero los que nacen en jaulas necesitan que se les enseñe el arte de la melodía lo mismo que á una persona.

Ningún pájaro nacido en pajarera, ni en jaula, llega á cantar con perfección sin una cierta instrucción.

Tenemos en este momento unos 2.000 canarios, y sólo unos 250 pueden hacer su *debut*; los restantes no han concluído aún sus estudios. (¡!)

Durante la mayor parte de mi existencia he sido flautista entusiasta, y á esto atribuyo la fundación de mi escuela. ¿Cómo la llevé á cabo? Es muy sencillo. A una señora amiga mía le regalaron un canario, y aunque muy sano y muy hermoso, no podía ni quería cantar.

Contándome la historia de la mala voluntad de este canario, se le ocurrió la idea de mi flauta, y me rogó tocase algo, á ver si oyéndola se animaba al fin á cantar.

Aunque poco esperanzado de obtener el resultado apetecido, al día siguiente hice lo que me pedía.

La primera vez no obtuve más resultado que el de alegrar al animalito, que, excitado, saltaba alrededor de la jaula; pero después de marcharme empezó á imitar algunas notas, y animado por este pequeño primer éxito, al día siguiente repetí mi lección.

Esta vez el canario me acompañó, y en una semana se soltó á cantar con gran desenvoltura.

Al ver este resultado, compré diversos canarios, y lo que al principio fué una *chifladura*, se convirtió en un negocio, hasta hoy que tengo en una *escuela* 2 000 *aprendices*.

Naturalmente, algunos mueren antes de concluir su educación. Un invierno se declaró una epidemia entre mis discípulos y perdí más de 100. Como regla general mis beneficios son considerables, pues al por mayor compro canarios á razón de 10 reales y los vendo á 60, cuyo precio se obtiene fácilmente por un buen canario.

Tengo aquí un canario al que mi hija no sólo ha enseñado á cantar, sino á hacer diversas cosas raras en un pájaro.

Ordenándoselo, toca una campanilla colgada á un hilo de seda cuando le falta comida ó agua, saca agua de un pocito que tiene fuera de la jaula para llenar su vasito, y hace otra porción de monadas parecidas.

Es el favorito del *Colegio* (¡!) y por él me han hecho ofertas tentadoras, pero jamás, y por todo el oro del mundo, me separaría de mi discípulo predilecto.

He aquí una nueva industria que no se ha establecido aún en España y que seguramente daría magníficos resultados.

UNA ESTADÍSTICA

En una estadística que tenemos á la vista, puede leerse entre renglones cuál sea el grado de prosperidad económica que disfrutan los españoles.

Es aquella la de la recaudación realizada por la Hacienda pública en el primer semestre del corriente año mil novecientos cuatro, comparada con la del pasado mil novecientos tres.

Los ingresos por contribución de inmueble han disminuído en dos y medio millones de pesetas, señal infalible de que los pequeños propietarios no han tenido en sus fincas rendimientos suficientes para levantar el tributo que los grava: los por industrial han mermado también en trescientas mil pesetas, que prueban la existencia de bajas en el ejercicio de industrias por quiebra infalible de quienes las ejercían; el impuesto de derechos reales ha bajado porque en toda crisis económica se paralizan las transacciones; asimismo la renta de Aduanas, merced al elevado tipo del cambio sobre el extranjero; y á ese tenor figuran en descenso otros ingresos del Erario nacional.

En cambio, aparece en aumento el de loterías con cerca de un millón de pesetas, demostrando así que cuando el contribuyente ve perdido el producto de sus tierras; cuando su industria no le produce lo bastante para satisfacer sus gastos; cuando no encuentra quien compre su peculio si no es en un ruinoso bajo precio; cuando, en fin, le apremia la necesidad y le cerca el hambre y le asedia la miseria, recurre al azar, á lo improvisto, y la peseta que regatea al estómago la invierte en la tentadora lotería, esperando con esa ilusión perpetua de todos los jugadores que venga la suerte propicia y le saque de los apuros en que se encuentra.

Aunque la prensa diaria no diera cuenta de los motines por consumo que con frecuencia se suceden en todas las provincias de España; aunque no participara la existencia de huelgas, que en su mayor parte tienen por origen el déficit perpétuo entre lo que gana y lo que necesita la clase obrera; aunque no relatara con abundantes detalles los dramas de la miseria y no diera notas de precios, siempre en crescendo, del pan, del vino, del bacalao, de las viviendas y de cuanto es indispensable para la vida, esa estadística á que nos referimos, es bastante á decirnos que en España hay hambre, hay gran desequilibrio entre los medios y los fines que han de satisfacer, y si á ese estado de cosas no se pone pronto remedio, surgirá una crisis social de importancia extrema, porque no es de esas que se solucionan con programas ni teorías, con ofrecimientos ni discursos, sino con pan y vino; con aquello de que no podemos prescindir los españoles para nuestra subsistencia y las de quienes de nosotros dependen.

FIESTA DE LA ENSEÑANZA

Reparto de premios

Alicante 11 Agosto de 1904.

Muy hermosa, muy sugestiva, verdaderamente majestuosa resultó la fiesta de ayer tarde y cuantos á ella asistimos salimos del Ayuntamiento con el alma henchida de gozo, saboreando la idea de que aquello pudiera ser el comienzo de una era de regeneración para Alicante primero, para España después.

Bien pueden estar satisfechos los organizadores de la fiesta celebrada ayer tarde y los que en ella tomaron parte, pues el éxito más indiscutible coronó todos los deseos.

Aspecto del salón

El golpe de vista que ofrecía el salón de actos públicos de las Casas Consistoriales, era deslumbrador. Bajo el dosel en el que se descubría el retrato de Alfonso XIII tomó asiento el Gobernador civil Sr. Tejón, quien tenía á su derecha al Gobernador militar Sr. Escario, Alcalde de Alcoy Sr. Reig, directora de la Normal de maestras y a la señora viuda del general Díaz Doreno, representante de Su Alteza Real la Princesa de Asturias; y á su izquierda á los señores Alcalde de Alicante Sr. Rojas, Presidente de la Diputación Sr. Cervera y Abad de San Nicolás Sr. Nájera.

En estrados tomaron asiento diputados provinciales, concejales de Alicante y de Alcoy, alcaldes de muchos pueblos, comisiones militares, representantes del magisterio, de la industria, del comercio, de la prensa y de otros organismos y corporaciones.

En ambos lados de la presidencia se destacaban dos soberbios tapices, el pendón de Alicante, guirnaldas, flores y multitud de luces.

Las bandas de música de Ingenieros y de la Princesa, se hallaban en la plaza de Alfonso XIII la primera y á la puerta del salón la otra.

Comienza el acto

El secretario de la Junta provincial de Instrucción pública, D. Daniel Enríquez dió lectura á una hermosa memoria que fué objeto de unánimes aplausos.

Reparto de premios

Después fueron compareciendo los alumnos de las escuelas públicas de niños y niñas de esta capital que merecieron premios en los exámenes recientemente celebrados.

Uno á uno fueron retirándose con la más franca alegría retratada en su rostro, llevando el galardón de su buen comportamiento.

Los niños recibieron como premio un diploma y un estuche de geometría ó una medalla de plata.

Las niñas un diploma y un devocionario ó una medalla de plata.

La señorita Emilia Miquel

La distinguida pianista señorita Miquel que á la vez es profesora de música de la Escuela normal de maestras, ejecutó al piano la «Serenata Española» de Kettec y la «Rapsodia d' Auvergne» de Saint Saens haciendo un verdadero derroche de arte y de exquisito gusto.

Premios del certamen escolar

Fueron compareciendo ante la presidencia los niños premiados en el certamen escolar, siendo muy aplaudidos los que obtuvieron la nota de sobresaliente.

Después de todos ellos se presentó el campeón de la enseñanza, Ramón Sancho, alumno de la escuela que en Alcoy dirige el ilustrado profesor señor Ribera.

Vestía el niño Sancho el uniforme de capitán del batallón infantil de Alcoy y entró en el salón á los acordes de la marcha de Infantes, siendo recibido en estrados por los Alcaldes de Alicante y Alcoy.

La numerosa concurrencia aplaudía con verdadero entusiasmo.

El señor Gobernador civil, colgó del cuello del Campeón, una preciosa medalla de oro.

Acto seguido comparecieron las niñas premiadas en el Certamen, siendo también objeto de los aplausos del público.

Los maestros y maestras que obtuvieron premios en el Certamen escolar, también fueron retirando los magníficos regalos que al efecto se les otorgaban.

Al presentarse el maestro de Alcoy, señor Ribera, profesor del Campeón, á recoger el premio del Rey y el del Ministro de Instrucción pública, fué objeto de una ovación delirante.

Varios discursos

Las niñas María Gandulla y Emma Martínez pronunciaron dos lindos discursitos y los profesores señores Sancho Herrero y Mayor Sala, leyeron otros, todos alusivos al acto.

Don José Jorro Miranda

Al levantarse el joven diputado á Cortes por Villajoyosa para hacer uso de la palabra, es saludado con los aplausos de la concurrencia.

Comienza diciendo que no sirve para mantener la fiesta y que nunca ha sentido tanta emoción.

—La sensación—añade—rebasa los límites de lo humano, hace que nuestro espíritu se eleve al cielo que más parece éste, acto celestial que terrestre.

Dice que le ha parecido ver llegar al ejército del saber capitaneado por un niño que viene de Alcoy, de la ciudad industrial y ese ejército, será el ejército del porvenir de la industria, del trabajo, de la sinceridad.

Se extiende en atinadas consideraciones acerca de la importancia de los certámenes escolares, siendo aplaudido con frecuencia en los principales párrafos de su hermoso discurso, que nos vemos privados de reproducir por su mucha extensión.

Final del acto

Los Alcaldes de Alicante y Alcoy señores Rojas y Reig y el Gobernador Sr. Tejón, pronunciaron breves pero elocuentes frases que fueron muy aplaudidas por todos los asistentes al acto.

La guerra ruso-japonesa

Telegramas recibidos en París y Londres dicen que la división naval rusa de Vladivostock, reforzada con los cruceros adquiridos por Rusia de la Argentina, pasaron el Estrecho de Corea dirigiéndose á Port-Arthur, con objeto de unirse en alta mar á la escuadra moscovita que salió de dicho puerto.

El almirante japonés Togo salió en persecución de la escuadra de Port-Arthur, á la que alcanzó al anochecer, trabando combate que terminó con la retirada de la escuadra japonesa.

Según despachos de París, créese que la salida de la escuadra rusa de Port-Arthur se ha efectuado en combinación con la de Vladivostock, para unirse en el Mar Amarillo, aprovechando la circunstancia de hallarse la mayor parte de la escuadra japonesa que manda Togo en la bahía de Luisa.

Despachos recibidos de Chefú fechados hoy á las once de la mañana confirman la salida de la escuadra rusa de Port-Arthur para unirse á la división de Vladivostock, reforzada con los cruceros comprados á la Argentina.

Chefú.—El comandante de un contratorpedero ruso, llegado esta mañana de Port-Arthur, confirma que los grandes navíos han abandonado á Port-Arthur, á fin de reunirse con la escuadra de Vladivostock, ya reforzada con los buques comprados á la Argentina.

Añade que los torpederos y navíos de poco tonelaje permanecerán en Port-Arthur.

La escuadra rusa salió á las siete de la mañana, y solamente algunos pequeños buques japoneses persiguieron á la escuadra rusa durante dos horas y media.

A bordo del buque hospital «Mangolia» acompañan á la escuadra mujeres y niños.

París.—Chefú.—Dicen que el crucero japonés «Kasagi» se fué á pique en el combate librado en la isla Rounda, y el contratorpedero ruso «Rechitelm» fuera de combate por el hundimiento de los cañones.

Se desmiente el rumor de que hayan vuelto á Port-Arthur con averías los acorazados rusos «Povieda» y «Revitsan».

París.—Comunican de Tokío que el almirante Togo telegrafía á su gobierno que al salir del puerto la escuadra de Port-Arthur la cañoneó, y entonces los buques rusos sostuvieron combate.

Ante el cañoneo de los rusos los japoneses tuvieron que retirarse.

Las últimas noticias particulares aseguran que en el combate se fueron á pique seis buques, ignorándose aún si son rusos ó japoneses.

Se supone que las pérdidas llegarán á todos.

Se asegura que las víctimas pasan de 500.

Teatro circo "El Trabajo„

Según nos comunica la empresa de este teatro, muy en breve se verificará el acontecimiento teatral y literario que supone el estreno de la última obra del insigne autor D. Benito Pérez Galdós, titulada «El Abuelo».

Con motivo de la festividad de mañana domingo y la del lunes siguiente, se preparan escogidas funciones de tarde y noche.

En la tarde del domingo se verificará la última representación del drama de Sardou «Tosca», que con tanto éxito representó la compañía del Sr. Lagos.

Por la noche el magnífico drama de Echegaray «De mala raza».

El lunes, festividad de la Asunción, en la función de tarde «Los hijos artificiales», chistosa comedia de Abati y Reparaz y por la noche «El señor Feudal», nuevo é interesante drama en tres actos.

Con este atractivo y tal variedad en los espectáculos, es seguro que se verá concurridísimo «El Trabajo».

Los señores abonados á la temporada que hoy termina, y los que lo sean nuevos, disfrutarán gratis sus respectivas localidades en estas funciones de tarde.

X.

ALCOY

Ayer regresaron de Alicante nuestros distinguidos amigos D. Santiago Reig, D. Eugenio Abad Pérez y D. Enrique Gozálbez Silvestre, que formaban la comisión que ha representado á este Ayuntamiento en el solemne acto de reparto de premios á los alumnos laureados en el Certamen escolar.

—EL FERRO QUINA BISLERI devuelve las fuerzas á los convalecientes.

—En la parroquial de Santa María, habrá hoy sábado á la hora de costumbre Adoración nocturna por el turno «Virgen María».

—El agua mineral de mesa NOCERA-UMBRA está indicada para los catarros de la vejiga.

—Hace unos días se reunió la Comisión municipal de fiestas al objeto de tratar sobre la festividad del Hallazgo que ha de celebrarse el día 21 de los corrientes, en el Santuario de la Fuente Roja.

Según el acuerdo de dicha Comisión, se propone este año dar mayor brillantez á esta fiesta, y á este fin, tiene proyectado entre otros festejos, el disparo de un castillo de fuegos artificiales á las doce de la noche del día 20 y una traca á las doce del día 21, en el trayecto comprendido desde el punto llamado Balcón de la Fuente Roja hasta la puerta del Santuario, como asimismo la iluminación de todos los árboles de la explanada en la noche del 20.

También podemos adelantar á nuestros lectores que el sermón que se dirá en la Misa Mayor, correrá á cargo del elocuente orador sagrado Dr. D. Miguel Juliá.

La predilección que tienen los alcoyanos por la Fuente Roja, y la noticia de estos festejos, serán seguramente poderosos motivos para que las fiestas del Hallazgo se vean este año extraordinariamente concurridas.

—¿Queréis curar las fiebres palúdicas? Usad el ESANOFELE.

—EL FERRO-QUINA-BISLERI vence las anemias.

—La brillante música del regimiento de Vizcaya, amenizará el paseo en la Explanada del puente, ejecutando mañana domingo, de cuatro á seis, el siguiente programa:

Volapié, Pasodoble.—Juarranz.

A la luna de Valencia, Capricho.—Benlloch.

«El Bateo», Fantasía.—Chueca.

«La Mazorca Roja», Afilador.—Serrano.

Torino, Pasodoble.—Ravitsa.

El lunes, festividad de la Asunción de Nuestra Señora, habrá también concierto por la misma música, que ejecutará las siguientes obras:

El Alferis, Pasodoble.—Seva.

Pattulla Turca, Capricho.—Manosiferry.

Ronda Boer, Capricho.—Benlloch.

«La Tempranica», Fantasía.—Jiménez.

El Marqués, Pasodoble.—Rubert.

—Con el uso continuo del agua mineral de mesa NOCERA UMBRA se combate la obesidad.

—Más de mil médicos españoles han certificado las excelencias del antipalúdico ESANOFELE.

—¿Tenéis cariño á vuestra salud? Tomad el FERRO QUINA-BISLERI.

—Ayer dieron principio en la vecina é importante villa de Cocentaina, los tradicionales festejos en honor á su glorioso patrón San Hipólito.

Con este motivo y aprovechando la circunstancia de ser mañana día festivo, muchas familias se trasladarán á la citada población con objeto de presenciar las fiestas, que revestirán este año gran solemnidad.

—El mejor antipalúdico conocido es el ESANOFELE.

—Quien usa el FERRO-QUINA-BISLERI come con apetito.

Triunfo científico

Diariamente dan excelentes resultados en todos los países los medicamentos COSTANZI que curan cualquiera enfermedad. Para más detalles léase el anuncio «Confites antivenéreos, Roob antisifilítico, Inyección Vegetal COSTANZI».

—El agua mineral de mesa NOCERA-UMBRA es refrescante, digestiva y gaseosa.



Santo de hoy.—San Hipólito y San Casiano.

Santo de mañana.—San Eusebio y Santa Atanasia.

Los ingenieros industriales

En contestación al telegrama que el excelentísimo señor presidente del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro dirigió al señor ministro de Agricultura, éste le ha contestado con el siguiente despacho:

«La R. O. de 8 de Julio no modifica la competencia legal de los ingenieros industriales para proyectar y dirigir obras hidráulicas particulares para aprovechamiento de aguas; lo que hace es denegar la ampliación de facultades que de este ministerio se habían solicitado.»

LIBROS Y PERIÓDICOS

Campos y playas, panoramas encantadores, paisajes pintorescos de Asturias, Navarra, Aragón, el Guadarrama, Galicia, los Pirineos, Guipúzcoa y Alicante; los sitios en donde se veranea, en una palabra, sirven de asunto al número que nuestro querido colega «Blanco y Negro» publica esta semana. Tantas son las bellezas naturales en él reproducidas, que dicho número puede calificarse de album artístico llamado á obtener un éxito extraordinario.

Desde Madrid

CARTA POLÍTICA

(De nuestro corresponsal especial)

Madrid 11 Agosto de 1904.

Mal se presentaba hoy el día, bajo el punto de vista político. Tan escasas eran las noticias y tan sin substancia los comentarios, que en la mayor parte de los periódicos de la mañana en sus ediciones de la tarde, para provincias, y aún en los de la noche se observa la ausencia de la acostumbrada sección.

Gracias que las noticias de la guerra, recibidas esta mañana, revisten un interés excepcional y han despertado verdadera ansiedad en el público, que busca afanoso noticias, deseando saber si en la aventura realizada por la escuadra rusa de Port-Arthur, que tanta semejanza tiene con la que tan desgraciado fin tuvo en Santiago de Cuba, los marinos rusos han sido más afortunados que los nuestros y han logrado ponerse en salvo, realizando su plan de unirse á la escuadra de Vladivostok, que tanto que hacer viene dando á los japoneses, burlando un día y otro sus persecuciones.

Lo mismo el «Heraldo de Madrid» que «La Correspondencia», en los trasparentes de sus Salones de la calle de Alcalá han dado á conocer el hecho, y la gente se agolpa comentando en alta voz el suceso, del que, hasta la avanzada hora en que escribo no hay más detalles que los que he telegrafiado.

La misma falta de noticias es indicio de que los rusos han logrado su objetivo, pues llegados los primeros informes de Londres y Tokío, fuentes de reconocida parcialidad á favor de los japoneses, si la escuadra rusa hubiese sufrido un revés, habría faltado tiempo á los japonófilos para noticiarlo *urbi et orbi*.

Respecto á política interior, la segunda parte de la tarde resulta más socorrida que el resto del día, pues se prestan al comento las declaraciones que el señor Salmerón ha hecho en Alhama de Almería al corresponsal del «Heraldo de Madrid», que sustancialmente he telegrafiado también, y los *desahogos* del ministro de Estado que también he trasmitido en síntesis por telégrafo.

El señor Rodríguez San Pedro, aprovechando la circunstancia de haber inaugurado hoy los demócratas, que veranean en San Sebastián, la serie de banquetes íntimos que piensan celebrar todos los jueves, ha soltado el chorro de su soporífera elocuencia y ha dicho una porción de cosas con pretensiones de transcendencia pero que maldita la que tienen.

El ministro de Estado, olvidando las lindezas con que en otros tiempos obsequió al señor Maura—cuando este trató de plantear las reformas en Ultramar, por ejemplo—ahora se desata en elogios á su jefe, demostrando con ello que es tan olvidadizo de añejos antagonismos como buen estómago agradecido. De alguna manera tiene que pagar al señor Maura el haberle hecho ministro.

Afirma el señor Rodríguez San Pedro que el convenio con el Vaticano se ratificará, que no caerá el Gobierno y que los demócratas y liberales pueden esperar sentados ese cambio de situación que se anuncia para fin de año.

Creo que quien puede esperar sentado á que sus profecías se cumplan es el bueno de D. Faustino, á quien no le ha llamado Dios á eclipsar las glorias de los Jeremías y Malachías, ni aún siquiera las de la sibila de Kumas.

Ni Kumas, ni camas ni comas tienen los augurios del cachazudo exdiputado *per accidens* por Alcoy.

SANTIAGO PUIG.



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

ADVERTENCIA

A causa, sin duda, del retraso con que funcionaban ayer las líneas telegráficas, no recibimos anoche á las nueve, hora en que se cierra esta estación telegráfica, los despachos de nuestro servicio particular.

ESPECTÁCULOS

TEATRO CIRCO «EL TRABAJO»

Función para hoy.—Unica representación del drama de Dicenta, «Juan José».

Imp. del HERALDO DE ALCOY